



MAGAZIN

SPIELZEIT 2013/2014

Liebes Publikum, liebe Freunde des Theaters,

die Spielzeit 2013/2014 ist voller Neuanfänge und Premieren. Die Inszenierung "Weiße Katze" (ein Theaterstück von und mit Torsten Nassall und Sarah Bansemer) feierte im Januar Premiere und die Vorspieler wagen sich mit "Top Dogs" erstmalig an ein modernes Stück. Zum ersten Mal wird es ab Februar einen Improkurs Basics geben und - zugegeben zum zweiten Mal - den Theaterkurs Basics ab April.

Ich wünsche Ihnen eine wunderbare Spielzeit,


Ihre *Sarah Bansemer*

**"[...] Churchill war im Frieden eine Niete.
Aber im Krieg war er ein As. Heute sind
wieder die Churchills gefragt. "**
(aus "Top Dogs", Urs Widmer)



Inhalt:

Vorwort	2
Vorspiel - Rückblick: Wiederaufnahme "Meister und Margarita"	4
Vorspiel - Vorschau: "Top Dogs"	6
Einblick: Inszenierung "Weiße Katze"	8
Vorschau: Improkurs Basics	14
Vorschau: Theaterkurs Basics	16
Rückblick: Gründerwoche Deutschland	18
Überblick: Workshops für alle (Persönlichkeit, Dialog Gruppendynamik)	19



Der Teufel kommt mit seinen Gesellen nach Moskau und stiftet Unruhe unter den Bürgern. Zeitgleich vermisst die unglückliche Margarita ihren Liebsten, den Meister, mit dem sie einst eine leidenschaftliche Liebesbeziehung verband. Kann der Teufel ihr helfen, den Meister wiederzusehen? Seit wann können Katzen sprechen? Und was war das eigentlich für eine Sache mit Pontius Pilatus?

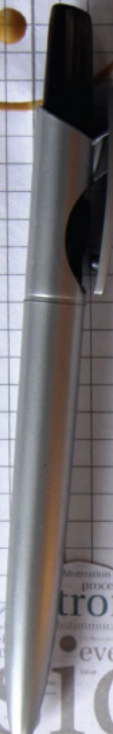
Nach der Premiere im Dezember 2012 kam "Meister und Margarita" im August 2013 in leicht veränderter Besetzung ein zweites und letztes Mal auf die Bühne.

Meister und Margarita

**“Bittet niemals um etwas!
Niemals und niemanden, vor
allem keinen, der stärker ist
als Ihr.”**
*(aus “Meister und Margarita”,
Michail Bulgakow)*



Top
Dogs



28 / 29. März JEDER DENKTAG IST WICHTIGER
April 2014

Vorschau: Top Dogs

Acht Ex-ManagerInnen kommen in einem Outplacement-Center zusammen. Ihnen allen wurde gekündigt - vor ein paar Monaten, Wochen oder Tagen. Nun sollen sie in neue Stellen vermittelt werden. Jeder von ihnen hat sein eigenes Schicksal, seine eigenen Träume und Wünsche. Gelingt es ihnen, auf dem Arbeitsmarkt wieder Fuß zu fassen?

Urs Widmers "Top Dogs" war ein Projekt des Theaters am Neumarkt in Zürich, wurde im Mai 1996 uraufgeführt und entstand aus Interviews mit Betroffenen - Arbeitslosen des mittleren und höheren Kaders - und Beratern.

Die Vorspieler spielen nach den Klassikern "Lysistrate", "Leonce und Lena", "Meister und Margarita" und "Mirandolina" in dieser Spielzeit mit "Top Dogs" erstmalig ein modernes Stück.

Top Dogs

Aufführungen: 28./29. März & 04./05. April 2014

Theater Verlängertes Wohnzimmer

Darsteller: Oliver Meiners, Nikolaus Werner, Nina Lammers, Elif Temelli, Henrike Schuch, Florian Munder, Bettina Künzel, Christian Woltering

Regie/Leitung: Sarah Bansemer

Weiß Katze



Einblick: Weiße Katze

Berlin, 15. November 1928. Die junge Witwe und Nachtclubbesitzerin Klara Laban kehrt nach durchgelebten Nächten in ihr Büro zurück. Max Oberleitner, ihr Assistent, hat ebenfalls eine wilde Nacht hinter sich. Beide starten mit Erinnerungen, Geheimnissen und unausgesprochenen Wünschen in ihren Arbeitstag, an dessen Abend ein gemeinsamer Auftritt auf der Bühne ihres Nachtclubs auf sie wartet.

Mit "Weiße Katze" kommt erstmalig ein selbstgeschriebenes Stück der beiden Kollegen und Theaterpädagogen Torsten Nassall und Sarah Bansemmer auf die Bühne.

Premiere feierte es Mitte Januar im Theater Verlängertes Wohnzimmer, weitere Aufführungen sind geplant.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=C0N6nG5dCDw&feature=youtu.be>

Galerie: https://www.facebook.com/weissekatzetheater/photos_stream?ref=hl

Web: <http://www.facebook.com/weissekatzetheater>

Weiße Katze

Termine: http://www.sarah-bansemmer.de/weisse_katze_termine.html

Darsteller: Torsten Nassall, Sarah Bansemmer

Idee & Dramaturgie: Torsten Nassall, Sarah Bansemmer



Weiße Katze



Weißer Kater



Weiß Katze



Weißer Katze

Improvkurs Basics



Vorschau: Improkurs Basics

**“Those who say ‘Yes’ are rewarded by the adventures they have,
and those who say ‘No’ are rewarded by the safety they attain”**

Keith Johnstone

Improvisationstheater ist die Kunst des Ja-Sagens. Und wie durch Zauberhand entstehen aus dem Nichts Geschichten auf der Bühne ...

Das Improvisationstheater lehrt uns, Ungewohntem gelassen entgegenzutreten, spontan zu agieren und entspannter zu werden. Die Fähigkeit des Improvisierens brauchen wir nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Leben. Denn wenn wir “Ja” sagen, erleben wir mehr Abenteuer und es eröffnen sich Möglichkeiten, die wir vorher nicht zugelassen hätten.

Der Kurs richtet sich an Impro-Anfänger ohne Vorerfahrung, ist aber auch für alle offen, die gern die Basics kennenlernen wollen. Bei Interesse der Teilnehmer kann ein Aufbaukurs (z.B. auch mit Hinarbeit auf einen Auftritt) ins Auge gefasst werden.

Impro Basics

Schnuppertermin: 05. März 2014, 19:0 - 21:00 Uhr

Kurs: immer mittwochs, 12.03. - 30.04.2014, jeweils 19:00 - 21:00 Uhr

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin

Kosten: 120 € (Schnuppertermin 12 €)

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemmer.de.



Theaterkurs Basics

Vorschau: Theaterkurs Basics

Nach einem erfolgreichen ersten Kurs startet der Theaterkurs Basics ab April neu - für alle Theaterinteressierten und Neueinsteiger.

Der Theaterkurs Basics geht über 12 Termine á 2 Stunden und beinhaltet die wichtigsten Elemente des Theaterspiels wie Improvisation, Stimm-, Körper- und Textarbeit, Bewegung und Rollenarbeit. Die Kursteilnehmer lernen ein Spektrum unterschiedlicher theatraler Mittel kennen.

In den ersten Terminen werden grundlegende Regeln des Improvisationstheaters ausprobiert und geübt, danach geht es um Arbeit mit Stimme und Text und anschließend um das Finden einer Rolle. In der zweiten Kurshälfte werden dann Dialogszenen aus klassischen und moderneren Dramen erarbeitet. Zum Abschluss gibt es einen Ausflug in den Bereich Objekttheater.

Theaterkurs Basics

Schnuppertermin: 01. April 2014, 19:00 - 21:00 Uhr

Kurs: immer dienstags, 08.04. - 24.06.2014, jeweils 19:00 - 21:00 Uhr

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin

Kosten: 160 € (Schnuppertermin 12 €)

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.

Rückblick: Gründerwoche Deutschland

Dieses Jahr war Sarah Bansemer das erste Mal als Partnerin der Gründerwoche Deutschland aktiv - einer Woche voller kostenloser Events, Workshops und Seminare für Selbständige, StartUps und alle, die sich mit den Themen Selbständigkeit und Firmengründung beschäftigen.

Die Gründerwoche gibt es seit 2008 und jedes Jahr bekommen junge Gründungswillige die Möglichkeit, sich über Gründungsthemen wie Businessplan, Steuern, Marketing oder Buchführung zu informieren.

Als Selbständige war schnell der Wunsch geboren, Wissen weiterzugeben und bei der Gründerwoche mitzuwirken. Allerdings sollte es etwas neues sein. Und somit wurden



Gründerwoche Deutschland

18.-24. November 2013

www.gruenderwoche.de

zwei Workshops beigesteuert, die sich mehr mit den zwischenmenschlichen Ebenen in Unternehmen beschäftigen - zwischen Kunden und Unternehmern, zwischen Kollegen, zwischen Führungskräften und Angestellten: "Ich so: Och bitte, die ändern so Nö!" und "Machtspielchen".

Es waren zwei wunderbare, unterhaltsame und überraschende Abende voller neuer Erkenntnisse. Und nach sehr positiven Rückmeldungen war klar: Gründerwoche 2014 - auf jeden Fall wieder dabei!

Gründerwoche 2014 - 17.-23. November 2014

Alle Informationen zeitnah auf www.sarah-bansemer.de.

Auf den nächsten Seiten ein Überblick über alle neuen Workshops.



WORKSHOPS FÜR ALLE

„Ich so: Och bitte! Die andern so: Nö!“

- Workshop zu den verschiedenen Persönlichkeitstypen

Alle sitzen zusammen, der eine schlägt was vor, die anderen wollen es nicht. Oder umgekehrt. Überhaupt benehmen sich die anderen komisch: der eine ist immer gegen alles, der nächste ist schrecklich harmoniesüchtig, der übernächste findet sowieso immer alles super und dann gibts noch den, der eh dauernd fehlt. Fragst du dich auch oft, wieso nicht einfach alle gut drauf / sachlich / lieb zueinander / ordentlich / ... sein können?

Im Workshop „Ich so: Och bitte! Die andern so: Nö!“ werden die unterschiedlichen Persönlichkeitstypen in einer Gruppe erklärt.

Für alle, die schon immer wissen wollten, warum Menschen in einer Gruppe nicht automatisch an einem Strang ziehen. Für die, die selbst in einer Gruppe sind, eine Gruppe leiten oder einfach nur so.

(Teilnehmerzahl: 6-15 Personen)

Der Workshop findet an festen Terminen in Berlin-Wilmersdorf sowie auf Anfrage an einem Ort Ihrer Wahl statt. Bitte kontaktieren Sie mich.

Workshop „Ich so: Och bitte! Die andern so: Nö!“

Termine: http://www.sarah-bansemer.de/gruppendynamik_workshop_persoelichkeitstypen.html

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin oder inhouse

Kosten: 25 €/Teilnehmer

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.

„Äh? Hab ich was verpasst?“

- Workshop zu den Phasen in der Gruppendynamik

Eben noch fing alles ganz harmlos an, plötzlich entbrennt ein heftiger Streit. Eben haben alle noch motiviert gearbeitet, plötzlich steht die Gruppe vor dem Aus. Was ist passiert? Und kann man das verhindern? Als Teilnehmer? Als Leiter? In jeder Gruppe, sei es auf der Arbeit oder in der Freizeit, kommt es immer wieder zu den gleichen Phänomenen: mal Begeisterung, mal Unlust, mal Streit, mal Frieden.

Der Workshop „Äh? Hab ich was verpasst?“ zeigt die unterschiedlichen gruppendynamischen Phasen, die jede Gruppe durchläuft.

Für alle, die schon immer wissen wollten, wie eine Gruppe sich verhält - vom Anfang der Zusammenarbeit bis zum Ende. Für die, die selbst in einer Gruppe sind, eine Gruppe leiten oder einfach nur so.

(Teilnehmerzahl: 6-15 Personen)

Der Workshop findet an festen Terminen in Berlin-Wilmersdorf sowie auf Anfrage an einem Ort Ihrer Wahl statt. Bitte kontaktieren Sie mich.

Workshop „Äh? Hab ich was verpasst?“

Termine: http://www.sarah-bansemer.de/gruppendynamik_workshop_phasen.html

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin oder inhouse

Kosten: 25 €/Teilnehmer

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.

“Machtspielchen”

- Improvisationsworkshop zum Thema Status

Zwei Menschen kommen auf der Straße aufeinander zu. Einer muss ausweichen ...

Den ganzen Tag über spielen wir Menschen Statusspiele miteinander. Mal sind wir im Hochstatus, mal im Tiefstatus und sehr oft irgendwo dazwischen. Das Wort Status hat jedoch nichts mit statisch zu tun ... im Gegenteil. Im Workshop “Machtspielchen” probieren wir Status aus und schulen unsere Aufmerksamkeit für Statuswechsel bei uns selbst und unserem Gegenüber. (Teilnehmerzahl: 6-15 Personen)

Der Workshop findet an festen Terminen in Berlin-Wilmersdorf sowie auf Anfrage an einem Ort Ihrer Wahl statt. Bitte kontaktieren Sie mich.

Workshop “Machtspielchen”

Termine: http://www.sarah-bansemer.de/machtspielchen_workshop.html

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin oder inhouse

Kosten: 25 €/Teilnehmer

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.



MAGAZIN

SPIELZEIT 2013/2014

www.theatergruppe-berlin.de
www.sarah-bansemmer.de

kontakt@sarah-bansemmer.de
Sarah Bansemmer, Bundesallee 32, 10717 Berlin T: 0173/2125487
Fotografien & Layout: Sarah Bansemmer