




MAGAZIN

SPIELZEIT 2012/2013



**Chorführer: "Fällt den Schnabel zur
Attacke, greift sie an!"**

(aus "Die Vögel", Aristophanes)

Liebes Publikum, liebe Freunde des Theaters,

die Spielzeit 2012/2013 gewährt uns Einblicke in ganz besondere Mikrokosmen. Nach den Premieren "Who's perfect?" der Großstadtfenster und "Meister und Margarita" von den Vorspielern starten beide Gruppe in eine neue Inszenierungsphase. Die Gruppe Großstadtfenster pendelt im "Sommernachtstraum" auf einem Campingplatz in der sächsischen Provinz zwischen der Menschen- und Elfenwelt. Die Vorspieler verschlägt es mit Goldonis "Mirandolina" in ein Gasthaus im barocken Italien. Die neue Kurzprojektgruppe "Schnellzünder" startet in ihre erste Inszenierung zum Thema "Social Media" und macht darin einen Ausflug ins Himmelreich zu den "Vögel"n von Aristophanes. Und das neue Wohnzimmerprojekt lässt uns einen Sonntagvormittag in der Schule nachsitzen. Auch neue Wege werden beschritten: im Herbst startet erstmalig ein Tanztheaterprojekt in Co-Leitung mit Eva Günther. Ich wünsche uns allen eine aufregende Spielzeit,

Ihre *Sarah Bansemer*

Inhalt:

| | |
|---|----|
| Vorwort | 2 |
| Großstadtfenster - Rückblick: "Who's perfect?" | 4 |
| Großstadtfenster - Vorschau: "Sommernachtstraum" | 18 |
| Vorspiel - Rückblick: "Meister und Margarita" | 20 |
| Vorspiel - Vorschau: "Mirandolina" | 28 |
| Schnellzünder - Vorschau: "Die Vögel - ein Social-Media-Experiment" | 34 |
| Vorschau: Theaterworkshop "Lange Nacht" | 36 |
| Vorschau: Tanztheater mit Eva Günther | 37 |
| Rückblick: Abschlussinszenierung Objekttheater | 38 |
| Wohnzimmertheater - Vorschau: "Breakfastclub" | 39 |



Who's perfect?

Rückblick: Who´s perfect?

Wer ist schon perfekt? Wer ist ideal? Was ist mir an meinem Partner wichtig? Und welche Eigenschaften zeichnen eigentlich einen idealen Ehemann aus? Diesen Fragen ging die Theatergruppe Großstadtfenster in ihrem Stück „Who´s perfect?“ (nach Oscar Wilde) nach. Nach einem halben Jahr Probenzeit war es im Oktober 2012 so weit: „Who´s perfect?“ kam auf die Bühne.

Who´s perfect?

Aufführungen: 12., 13. & 14. Oktober 2012 - 20 Uhr

Theater Verlängertes Wohnzimmer

Darsteller: Oliver Gloger, Anna Braunstein, Kathrin Müller, Eva Günther, Sebastian Schmidt, Ralf Evertz, Janine Wollenhaupt, Kerste Warstat, Reinhild Pieper, Natalie Nitschke

Regie/Leitung: Sarah Bansemmer



Probenbilder "Who's perfect?"



Probenbilder "Who's perfect?"



Natalie



Oliver



Kerste



Anna



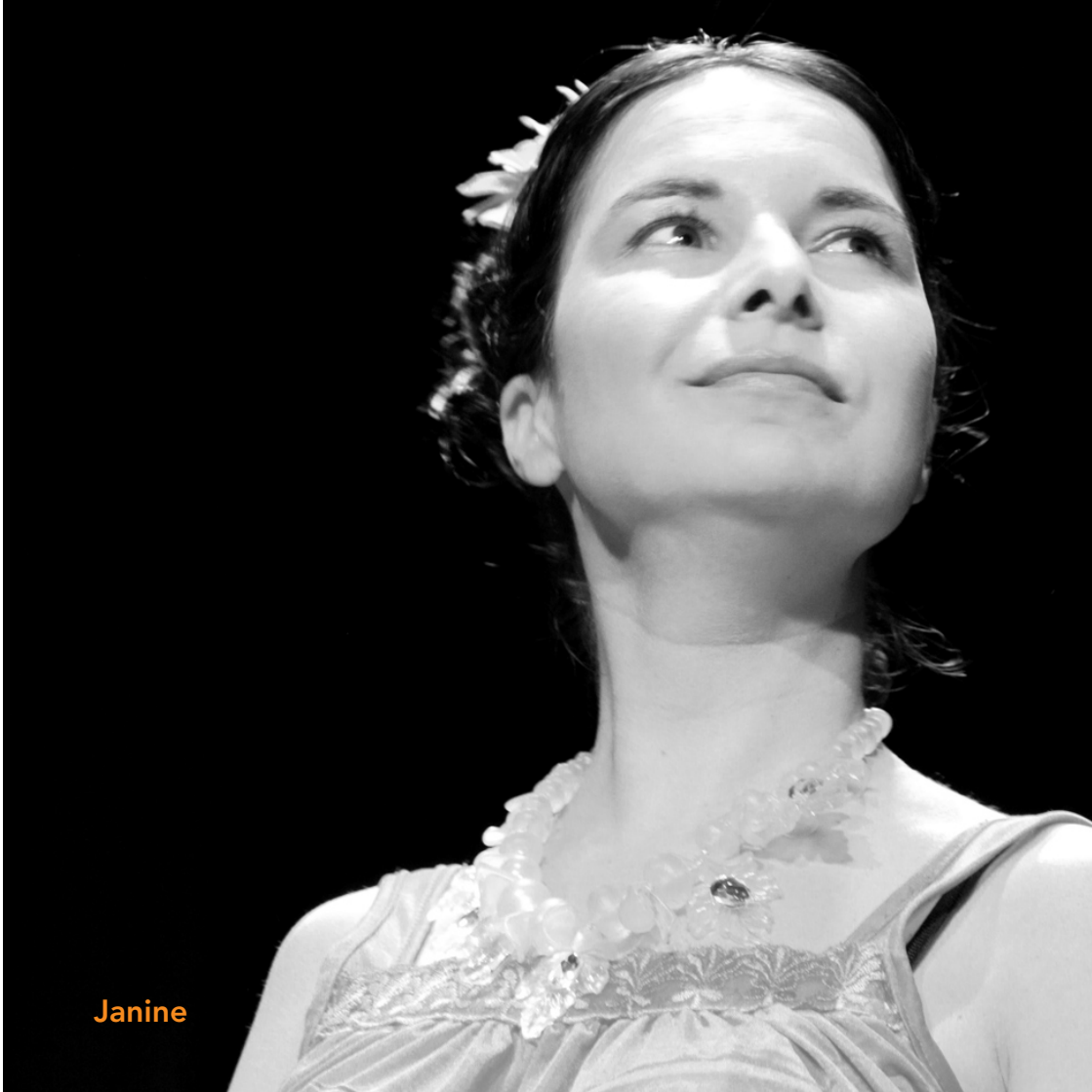
Sebastian



Kathrin



Eva



Janine



Ralf



Reinhild

Fr, **31. Mai** 2013 - 20 Uhr
Sa, **01. Juni** 2013 - 20 Uhr
So, **02. Juni** 2013 - 20 Uhr

Ein Sommer- nachtstraum

Eintritt: 7 €

Fabriktheater Moabit
Lehrter Straße 35
10557 Berlin



Vorschau: Ein Sommernachtstraum

In dieser Spielzeit wagen sich die Großstadtfenster an einen Klassiker: Shakespeares "Ein Sommernachtstraum". Natürlich bekommt er in dieser Inszenierung ein neues Gewand ...

Westewitz ... ein kleiner Ort in Sachsen. Ein kleines Familienunternehmen strandet auf dem Weg zur Leipziger Haushaltswarenmesse auf dem dortigen Campingplatz. Doch was die Belegschaft noch nicht weiß: nachts sind dort Elfen unterwegs und treiben ihr Unwesen ... und in Sekretärin, Cheftochter, Aufsteiger und Produktrevolutionär haben sie die idealen Opfer für ihre Streiche gefunden ...

Ein Sommernachtstraum

Aufführungen: 31. Mai, 01. & 02. Juni 2013 - 20 Uhr

Fabriktheater Moabit

Darsteller: Oliver Gloger, Laura König, Kathrin Müller, Eva Günther, Sebastian Schmidt, Janine Wollenhaupt, Reinhild Pieper, Sylwia Zuber, Claudia Walter, Julian Braun, Amin Hassam, Martin Unger, Sylvia Piechocki

Regie/Leitung: Sarah Bansemer



**Meister
und
Margarita**

Rückblick: Meister & Margarita

In ihrer letzten Inszenierung wagten sich die Vorspieler an einen Romanstoff und arbeiten an einer Bühnenadaptation von Michail Bulgakows Klassiker "Der Meister und Margarita".

Der Teufel kommt mit seinen Gesellen nach Moskau und stiftet Unruhe unter den Bürgern. Zeitgleich vermisst die unglückliche Margarita ihren Liebsten, den Meister, mit dem sie einst eine leidenschaftliche Liebesbeziehung verband. Kann der Teufel ihr helfen, den Meister wiederzusehen? Seit wann können Katzen sprechen? Und was war das eigentlich für eine Sache mit Pontius Pilatus?

Die Inszenierung wird in leicht veränderter Besetzung im Sommer 2013 wieder aufgenommen und weitere Male zur Aufführung gebracht.

Meister & Margarita

Aufführungen: 16., 17. & 18. November 2012 sowie 09., 10. & 11. August 2013 - 20 Uhr

Jugendkulturzentrum PUMPE

Darsteller: Oliver Meiners, Nikolaus Werner, Nina Lammers, Anne-Katrin Hennig, Peter Sonntag, Elif Temelli, Bettina Riedel, Henrike Schuch

Regie/Leitung: Sarah Bansemer



Probenbilder "Meister und Margarita"



Probenbilder "Meister und Margarita"



Nina



Oliver



Elif



Henrike



Anne



Nikolaus



Bettina



Peter

MIRANDOLINA

Freitag, **07. Juni** 2013 - 20 Uhr
Samstag, **08. Juni** 2013 - 20 Uhr
Sonntag, **09. Juni** 2013 - 20 Uhr

Eintritt: 6 €
Theater Verlängertes Wohnzimmer
Frankfurter Allee 91, 10247 Berlin
www.theatergruppe-berlin.de

Eine Produktion
der Theatergruppe
VORSPIEL

Vorschau: **Mirandolina**

Auch die Vorspieler suchten in dieser Spielzeit bei der Stückauswahl in etwas älteren Jahrhunderten ... und wurden fündig:

Italien, ein Wirtshaus, eine Wirtin und viele Verehrer: So beginnt die Geschichte um die vielbegehrte Mirandolina, die es genießt, Verehrer zu haben, aber keinen so wirklich will. Bis der Ritter auftaucht, der mit Frauen so gar nichts anfangen kann. Das kann Mirandolina nicht auf sich sitzen lassen und setzt alles daran, den grimmigen Frauenhasser für sich zu begeistern ... Die Vorspieler würzen den Klassiker natürlich noch mit einem ungewöhnlichen Ende und weiteren extravaganten Figuren ...

Mirandolina

Aufführungen: 07., 08. & 09. Juni 2013 - 20 Uhr

Theater Verlängertes Wohnzimmer

Darsteller: Oliver Meiners, Nikolaus Werner, Nina Lammers, Anne-Katrin Hennig, Peter Sonntag, Elif Temelli, Henrike Schuch, Florian Munder, Nils Holst, Bilgehan Bulut

Regie/Leitung: Sarah Bansemer



Die Theatergruppe

**Schnell
zünder**

präsentiert:



Die Vögel



Vorschau: Die Vögel - ein Social-Media-Experiment

Die Kurzprojektgruppe Schnellzünder präsentiert mit "Die Vögel" ihre erste Inszenierung. Eine Inszenierung, in der Theater und Social Media aufeinandertreffen.

Die Geschichte startet mit verschiedenen Rollenprofilen auf der Facebookseite "Die Vögel" und geht bei den Aufführungen auf der Bühne weiter. Zwei Athener ziehen - genervt von der Herrschaft in Athen - fort aus der Stadt, um das Vogelvolk zur Gründung eines eigenen Staates zu überreden. Ob es ihnen gelingt?

Alle Informationen - auch zum nächsten Schnellzünderprojekt mit dem Thema "Spielzeug" - auf www.theatergruppe-berlin.de/schnellzuender.

Die Vögel

Aufführungen: 13. April 2013 - 20 Uhr & 14. April 2013 - 18 Uhr
Fabriktheater Moabit

Darsteller: Anne Neubauer, Lilly Tiemeyer, Kathrin Giering, Mona Urban, Thomas Schlumbach, Bettina Künzel, Oliver Berger, Silke Morick

Regie/Leitung: Sarah Bansemer

Vorschau: Workshop "Lange Nacht"

Dieses Jahr fällt die offizielle Lange Nacht der Theater in Berlin aus. Aber das ist kein Grund zum Trübsal blasen: Wir machen unsere eigene Lange Nacht! Wolltest du dich schon immer mal wie ein typischer Touri benehmen? Oder schlechte Laune einfach rauslassen? Wieder wie ein Teenager sein? Frei heraus mit jedem flirten? Oder überhaupt nicht sprechen müssen? All das und noch viel mehr ist in unserer Langen Nacht möglich.

Um 18 Uhr beginnt der Abend mit einem 2-stündigen Theaterworkshop, in dem jeder für sich eine Rolle seiner Wahl findet. Um 20 Uhr startet die neu entstandene ungewöhnliche Reisegruppe mit Bus und Bahn in die Berliner Nacht, tourt zu verschiedenen Stationen und alle sind für diese Nacht mal jemand anderes. Wie lange hält es die Gruppe durch? 5 Minuten? 2 Stunden? Die ganze Nacht?

Der Workshop ist sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene geeignet. Bitte mitbringen: Mut, Spaß und eine gültige BVG-Fahrkarte.

Theaterworkshop "Lange Nacht"

Termin: 27. April ab 18 Uhr

Ort: Workshop: Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin
Felderprobung: Berliner Innenstadt

Kosten: 12 €

Anmeldung: www.sarah-bansemmer.de

Vorschau: Biografisches Tanz/Bewegungs-Theater

Neue Schritte werden im Herbst 2013 gegangen:

In Co-Leitung mit der Tänzerin/Choreographin Eva Günther (www.eva-guenther.de) findet im Herbst 2013 ein biografisches Tanz/Bewegungs-Theater-Projekt mit abschließenden Aufführungen statt. Aus biografischen Themen wird dabei mit Elementen des Modern Dance, Improtheaters und Action Theaters eine szenische Collage entwickelt. Das Projekt richtet sich an Laien. Erfahrung in Schauspiel und/oder Tanz sind vorteilhaft, aber nicht Bedingung. Alle Altersgruppen sind willkommen!

Die Aufführungen finden am 8./9. Dezember 2013 im JugendKulturZentrum PUMPE statt.

Biografisches Tanz/Bewegungs-Theater

Termine: 7./8. September, 5./6. Oktober, 9./10. November, 30.Nov./1. Dezember 2013 - jeweils 11-17 Uhr

Aufführungen: 7./8. Dezember 2013 (am 7. auch Generalprobe vor Ort)

Ort: Probenort: Theaterhaus Mitte, Raum 402, Wallstr.32, 10179 Berlin

Aufführungsort: JuKuZ PUMPE, Lützowstr. 42, 10785 Berlin

Kosten: 350 €

Anmeldung: www.sarah-bansemmer.de

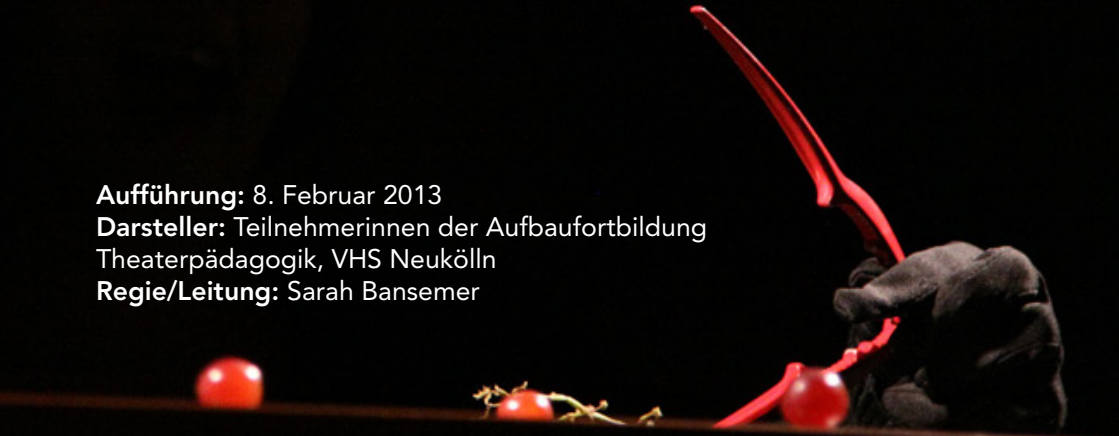
Rückblick: "kitchen aid"

Im Rahmen der Abschlussinszenierungen der theaterpädagogischen Fortbildung probierte Sarah Bansemer ein neues Genre aus: Objekttheater. In einer halbstündigen Inszenierung verliebte sich eine Banane in eine Weintraube, doch die neu entstandene Liebe sollte nicht sein ... Die großen Themen der Bühne - Liebe, Tod und Leid - wurden auf einer Küchenzeile mit Hilfe mehrerer Küchenwerkzeuge und Lebensmittel lebendig.

Aufführung: 8. Februar 2013

Darsteller: Teilnehmerinnen der Aufbaufortbildung
Theaterpädagogik, VHS Neukölln

Regie/Leitung: Sarah Bansemer



Vorschau: Wohnzimmertheater

Die zweite Wohnzimmertheater-Inszenierung ist wieder eine Filmadaption. Diesmal von John Hughes' Teeniefilm-Klassiker "The Breakfast Club".

Die Geschichte ist so einfach wie gut: 5 Schüler einer High School müssen an einem Samstag nachsitzen, jeder aus einem anderen Grund. Die Schüler könnten unterschiedlicher nicht sein ... und doch finden sie an diesem Tag zueinander.

Die Aufführungen sind für September 2013 geplant.

Aufführungen: September 2013

Darsteller: Leonore Liebich, Volker Eschenbach, Jonas Heinrich, Ralf Evertz, Nikolaus Werner, Nils Holst, Sarah Bansemer

Regie/Leitung: Sarah Bansemer



MAGAZIN

SPIELZEIT 2012/2013

www.theatergruppe-berlin.de
www.sarah-bansemer.de

kontakt@sarah-bansemer.de

Sarah Bansemer, Bundesallee 32, 10717 Berlin T: 0173/2125487

Fotografien & Layout: Sarah Bansemer