

MAGAZIN

SPIELZEIT 2013



**“Die Liebe war so plötzlich da,
wie ein Mörder in einer Gasse
plötzlich vor einem steht, und
traf uns beide.”**

*(aus “Meister und Margarita”,
Michail Bulgakow)*

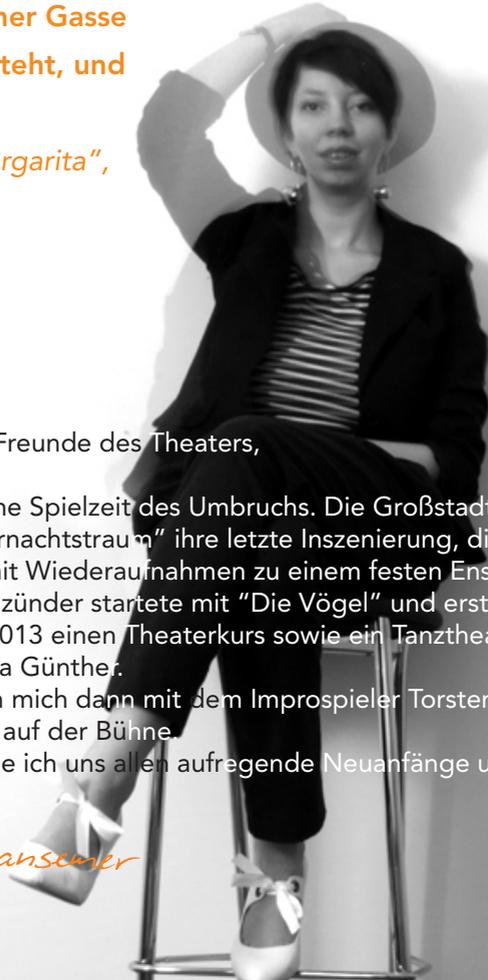
Liebes Publikum, liebe Freunde des Theaters,

die Spielzeit 2013 ist eine Spielzeit des Umbruchs. Die Großstadtfenster hatten mit “Ein Sommernachtstraum” ihre letzte Inszenierung, die Vorspieler formieren sich mit Wiederaufnahmen zu einem festen Ensemble. Die Projektreihe Schnellzünder startete mit “Die Vögel” und erstmalig gibt es ab September 2013 einen Theaterkurs sowie ein Tanztheaterprojekt mit der Tänzerin Eva Günther.

Im November sieht man mich dann mit dem Improspieler Torsten Nassall in einem eigenen Stück auf der Bühne.

In diesem Sinne wünsche ich uns allen aufregende Neuanfänge und eine wunderbare Spielzeit,

Ihre *Sarah Bansen*



Inhalt:

Vorwort	2
Großstadtfenster - Rückblick: Inszenierung "Ein Sommernachtstraum"	4
Großstadtfenster - Abschied	8
Vorspiel - Rückblick: Inszenierung "Mirandolina"	12
Vorspiel - Einblick: Wiederaufnahme "Meister und Margarita"	26
Schnellzünder - Rückblick: Inszenierung "Die Vögel"	28
Vorschau: Theaterkurs Basics	40
Vorschau: Biografisches Tanztheater	42

Ein Sommer- nachtstraum

Sa, **01. Juni** 2013 - 20 Uhr
So, **02. Juni** 2013 - 20 Uhr

Eintritt: 7 €

Fabriktheater Moabit
Lehrter Straße 35
10557 Berlin



Rückblick: Ein Sommernachtstraum

In ihrer letzten Inszenierung wagten sich die Großstadtfenster an einen Klassiker: Shakespeares "Ein Sommernachtstraum". Natürlich bekam er in dieser Inszenierung ein neues Gewand ...

Westewitz ... ein kleiner Ort in Sachsen. Ein kleines Familienunternehmen strandet auf dem Weg zur Leipziger Haushaltswarenmesse auf dem dortigen Campingplatz. Doch was die Belegschaft noch nicht weiß: nachts sind dort Elfen unterwegs und treiben ihr Unwesen ... und in Sekretärin, Cheftochter, Aufsteiger und Produktrevolutionär haben sie die idealen Opfer für ihre Streiche gefunden ...

Ein Sommernachtstraum

Aufführungen: 01. & 02. Juni 2013 - 20 & 18 Uhr

Fabriktheater Moabit

Darsteller: Oliver Gloger, Eva Günther, Martin Unger, Amin Hassam, Anna Molla, Julian Braun, Claudia Walter, Sylvia Piechocki, Sylwia Zuber, Henning Becker, Melanie Lange, Anja Zok

Regie/Leitung: Sarah Bansemmer



Probe "Ein Sommernachtstraum"



Probe "Ein Sommernachtstraum"



Großstadtfenster - Abschied

Im September 2010 starteten die Großstadtfenster und im Juni 2013 fanden die letzten Aufführungen statt. Drei ereignisreiche Jahre lang befand sich die Gruppe in einem stetigen Wandel. Viele Menschen kamen zusammen, viele gingen auch wieder, viele standen gemeinsam auf der Bühne, viele Ideen wurden erdacht, viele Kostüme zusammengesucht, viele Requisiten geschleppt, viel Text gelernt, viel improvisiert. Es wurde viel gelacht, es wurde auch geweint, es wurde gefeiert und geärgert, gesungen und getanzt und es entstanden viele Freundschaften.

Aber es war auch nie leicht und für alle oft kräftezehrend. Und somit fiel die Entscheidung, die Institution Großstadtfenster zu schließen.

Mit vielen Erinnerungen schicke ich an alle Mitwirkenden ein großes

DANKE

für eine aufregende Zeit!



Probenbilder Großstadtfenster



Probenbilder Großstadtfenster

MIRANDOLINA

Freitag, **07. Juni** 2013 - 20 Uhr
Samstag, **08. Juni** 2013 - 20 Uhr
Sonntag, **09. Juni** 2013 - 20 Uhr

Eintritt: 6 €
Theater Verlängertes Wohnzimmer
Frankfurter Allee 91, 10247 Berlin
www.theatergruppe-berlin.de

Eine Produktion
der Theatergruppe
VORSPIEL

Rückblick: Mirandolina

Italien, ein Wirtshaus, eine Wirtin und viele Verehrer: So beginnt die Geschichte um die vielbegehrte Mirandolina, die es genießt, Verehrer zu haben, aber keinen so wirklich will. Bis der Ritter auftaucht, der mit Frauen so gar nichts anfangen kann. Das kann Mirandolina nicht auf sich sitzen lassen und setzt alles daran, den grimmigen Frauenhasser für sich zu begeistern ...

Mit Mirandolina hatten die Vorspieler wieder auf den Putz. Die Spieler hatten Lust auf eine Komödie und dies war auch eine - und was für eine. Frivoler Charme und Spiellust zeichneten die Inszenierung aus. Und es gibt sicherlich ein Wiedersehen mit Mirandolina.

Mirandolina

Aufführungen: 07./08./09. Juni 2013

Theater Verlängertes Wohnzimmer

Darsteller: Oliver Meiners, Nikolaus Werner, Nina Lammers, Anne-Katrin Hennig, Peter Sonntag, Elif Temelli, Henrike Schuch, Bilgehan Bulut, Nils Holst, Florian Munder

Regie/Leitung: Sarah Bansemmer



Probe Mirandolina



Probe Mirandolina



Florian



Nils



Henrike



Nikolaus



Peter



Anne



Elif



Bilgehan



Nina



Oliver



Der Teufel kommt mit seinen Gesellen nach Moskau und stiftet Unruhe unter den Bürgern. Zeitgleich vermisst die unglückliche Margarita ihren Liebsten, den Meister, mit dem sie einst eine leidenschaftliche Liebesbeziehung verband. Kann der Teufel ihr helfen, den Meister wiederzusehen? Seit wann können Katzen sprechen? Und was war das eigentlich für eine Sache mit Pontius Pilatus?

Nach der Premiere im Dezember 2012 kommt "Meister und Margarita" nun in leicht veränderter Besetzung erneut auf die Bühne.

Meister und Margarita

**“Horch, die Stille, horch und genieße das, was dir nie
im Leben gegeben war - die Lautlosigkeit.”**

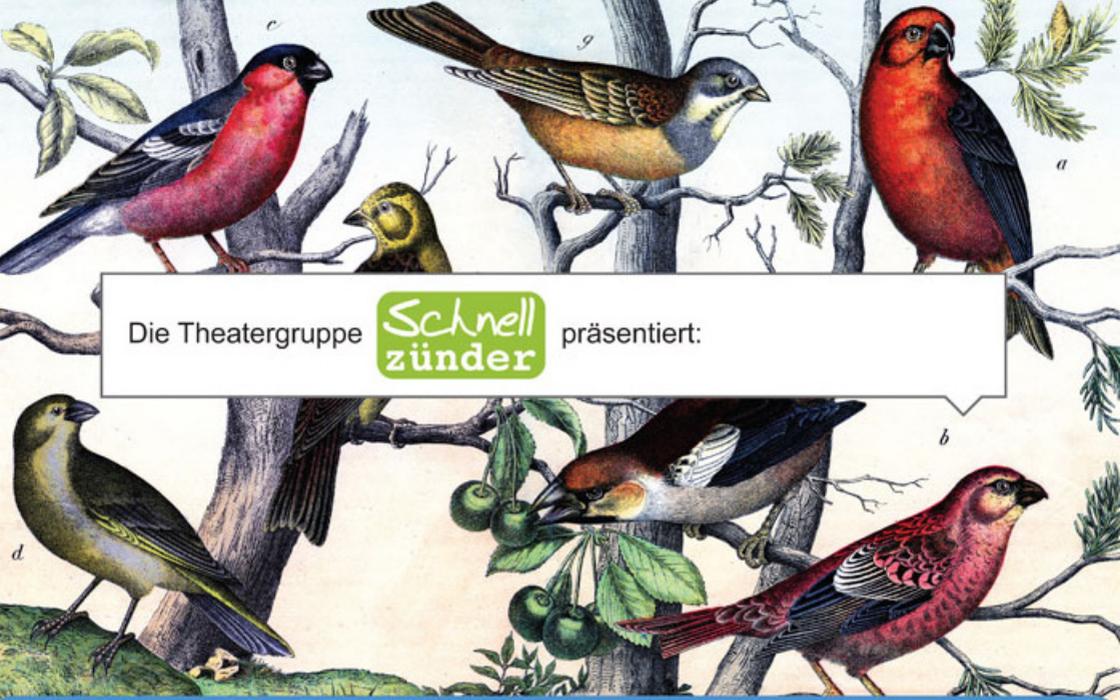
(aus “Meister und Margarita”, Michail Bulgakow)



Meister & Margarita

Aufführungen: 09./10. August - 20 Uhr, 11. August - 18 Uhr

Jugendkulturzentrum PUMPE, Lützo vstr. 42, Berlin-Tiergarten, Eintritt: 5 €



Die Theatergruppe

**Schnell
zünder**

präsentiert:

Die Vögel



Rückblick: Die Vögel - ein Social-Media-Experiment

Zwei Athener ziehen - genervt von der Herrschaft in Athen - fort aus der Stadt, um das Vogelvolk zur Gründung eines eigenen Staates zu überreden. Ob es ihnen gelingt?

Die Kurzprojektreihe Schnellzünder präsentierte im April mit "Die Vögel" ihre erste Inszenierung. Eine Inszenierung, in der Theater und Social Media aufeinandertreffen. Die Geschichte startete mit verschiedenen Rollenprofilen auf der Facebookseite "Die Vögel" und ging bei den Aufführungen auf der Bühne weiter.

Alle Informationen - auch zu den nächsten Schnellzünderprojekten - auf www.theatergruppe-berlin.de/schnellzuender

Die Vögel

Aufführungen: 13. April & 14. April 2013

Fabriktheater Moabit

Darsteller: Anne Neubauer, Lilly Tiemeyer, Kathrin Giering, Mona Urban, Thomas Schlumbach, Bettina Künzel, Oliver Berger, Silke Morick

Regie/Leitung: Sarah Bansemmer



Probe "Die Vögel"



Probe "Die Vögel"



Anne



Bettina



Silke



Oliver



Kathrin



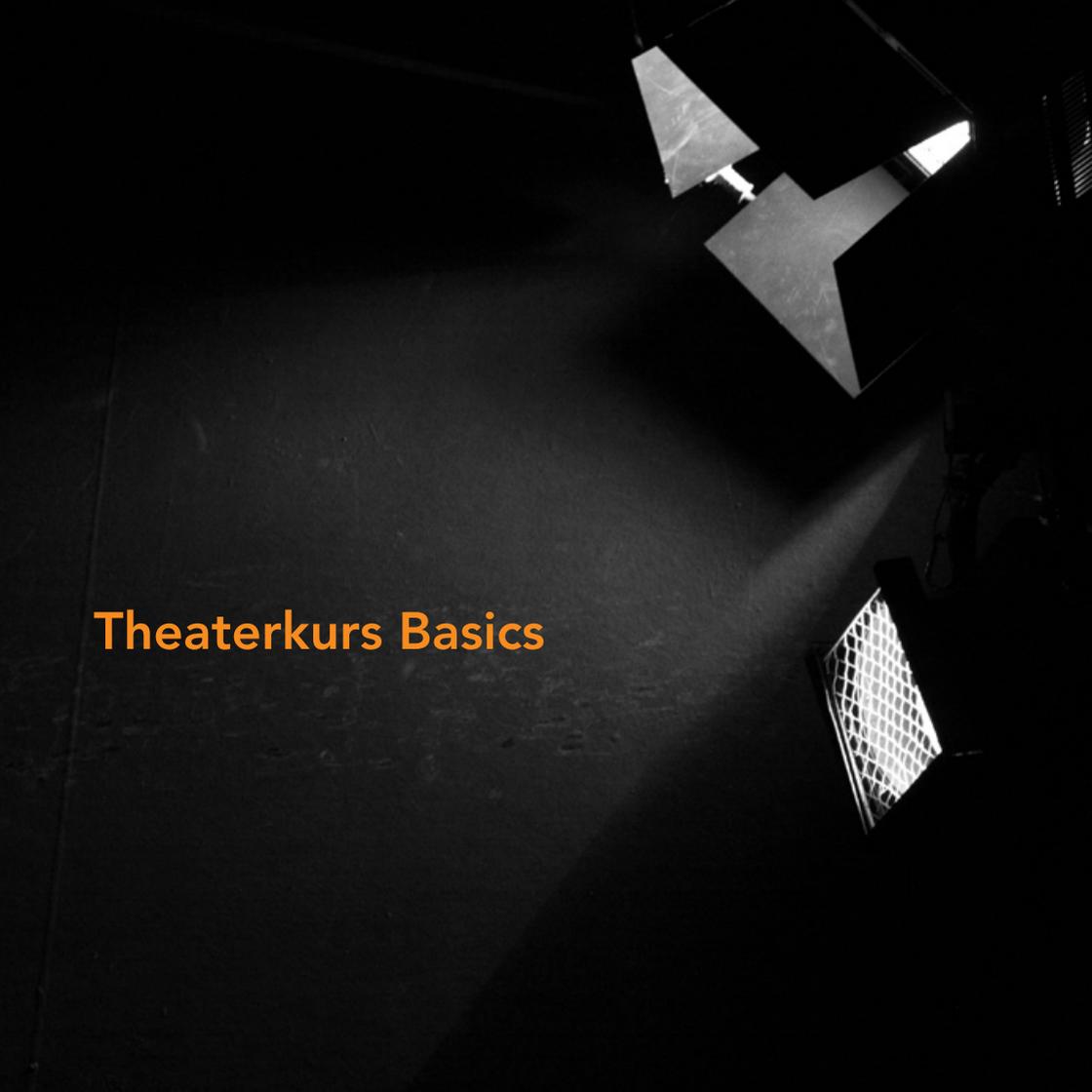
Thomas



Lilly



Mona

A dark, low-key photograph of a theater stage. In the upper right, a large, illuminated, stylized letter 'Y' is visible on the floor. To the right, a glowing grid pattern is visible, possibly a light fixture or a decorative element. The overall atmosphere is dramatic and focused on the stage elements.

Theaterkurs Basics

Vorschau: Theaterkurs Basics

Erstmalig findet ab September ein Theaterkurs für alle Theaterinteressierten und Neueinsteiger statt.

Der Theaterkurs Basics geht über 12 Termine á 2 Stunden und beinhaltet die wichtigsten Elemente des Theaterspiels wie Improvisation, Stimm-, Körper- und Textarbeit, Bewegung und Rollenarbeit. Die Kursteilnehmer lernen ein Spektrum unterschiedlicher theatraler Mittel kennen.

In den ersten Terminen werden grundlegende Regeln des Improvisationstheaters ausprobiert und geübt, danach geht es um Arbeit mit Stimme und Text und anschließend um das Finden einer Rolle. In der zweiten Kurshälfte werden dann Dialogszenen aus klassischen und moderneren Dramen erarbeitet. Zum Abschluss gibt es einen Ausflug in den Bereich Objekttheater.

Theaterkurs Basics

Schnuppertermin: 17. September 2013, 19:30 - 21:30 Uhr

Kurs: immer dienstags, 24.09. - 10.12.2013, jeweils 19:30 - 21:30 Uhr

Ort: Probenraum Wohnzimmertheater, Bundesallee 32, 10717 Berlin

Kosten: 160 € (Schnuppertermin 10 €)

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.



Biografisches Tanztheater

Vorschau: Biografisches Tanztheater

Im Herbst 2013 findet in Co-Leitung mit der Tänzerin Eva Günther ein biografisches Tanz-/Bewegungstheaterprojekt mit abschließenden Aufführungen statt. Aus biografischen Themen wird dabei mit Elementen des Modern Dance, Improtheaters und Action Theaters eine szenische Collage entwickelt. Das Projekt richtet sich an Laien. Erfahrung in Schauspiel und/oder Tanz sind vorteilhaft, aber nicht Bedingung. Alle Altersgruppen sind willkommen!

Leitung/Regie:



Eva Günther unterrichtet seit vielen Jahren Modern Dance. Ihre Ausbildung erhielt sie in Köln und Berlin bei Regina Baumgart. Sie arbeitet als Model und Schauspielerin/Sängerin, sowie als Tänzerin und Choreographin und unterrichtet in der Tanzfabrik Berlin.



Sarah Bansemer ist Theaterpädagogin (BuT), leitet Theatergruppen und Kurzprojekte mit Erwachsenen, gibt Workshops zu unterschiedlichen Themen und steht auch selbst in eigenen Inszenierungen auf der Bühne.

Biografisches Tanztheater

Termine: 5./6. Oktober, 9./10. November, 30.Nov./1. Dezember - jeweils von 11-17 Uhr - Aufführungen: 7./8. Dezember (am 7. auch Generalprobe)

Ort: Probenort: Theaterhaus Mitte, Raum 402, Wallstr. 32, 10179 Berlin
Aufführungsort: JuKuZ PUMPE, Lützowstr. 42, 10785 Berlin

Kosten: 310 €

Alle Informationen und Anmeldung auf www.sarah-bansemer.de.



MAGAZIN

SPIELZEIT 2013

www.theatergruppe-berlin.de
www.sarah-bansemer.de

kontakt@sarah-bansemer.de
Sarah Bansemer, Bundesallee 32, 10717 Berlin T: 0173/2125487
Fotografien & Layout: Sarah Bansemer